

RESCATE Y REUBICACIÓN DEL MURAL

“PROTECCIÓN DE LA NACIÓN AL OBRERO FERROCARRILERO”

DE FRANCISCO EPPENS HELGUERA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Características de la Obra Artística



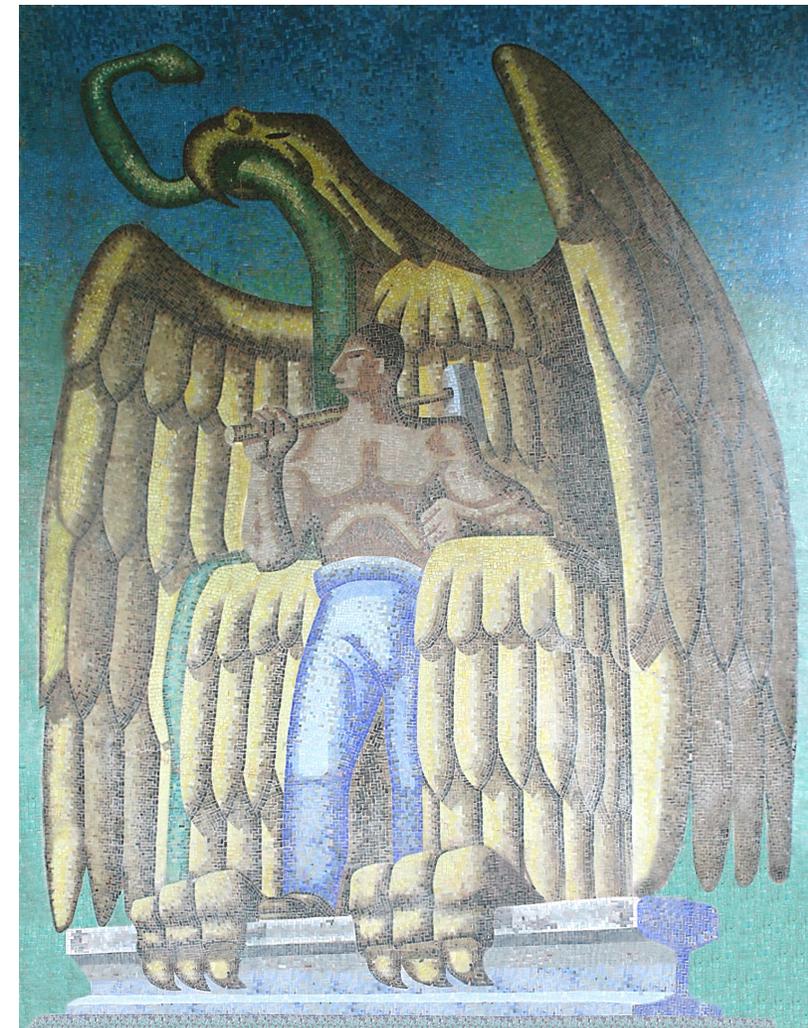
Fotografía: *Mural en el pórtico del deportivo Pantaco*. Ciudad de México. Ca. 1958. Fondo FNM, Sección Revista Ferronales. Secretaría de Cultura, CNPPCF, CEDIF.

Autor: Francisco Eppens Helguera

Fecha: 1958

Técnica: Mosaico vítreo tipo veneciano

Dimensiones: alto 6.30 m
ancho 4.10 m



Reconstrucción digital, Carol Amiel Santiago Hernández, 2019.

Sitio Original

Deportivo Ferrocarrilero Pantaco Ciudad de México



Fotografía: *Centro Deportivo Ferrocarrilero de Pantaco*, Distrito Federal, 1972.
Secretaría de Cultura/CNPPCF/CEDIF/FNM/Revista FERRONALES



Fotografía: Crónicas de la Ciudad Perdida. Disponible en: https://x.com/cronicas_ciudad/status/1559243497697431557/photo/1



Patrimonio artístico en riesgo



Protección y rescate



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Reconstruyendo
Esperanza

PROGRAMA NACIONAL DE
RECONSTRUCCIÓN



Centro Nacional para la
Preservación del Patrimonio
Cultural Ferrocarrilero



INBAL



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Gobierno de Puebla

Hacer historia. Hacer futuro.



AÑO DE

2024
Felipe Carrillo
PUERTO

REPRESENTANTE DEL PROLETARIADO,
REVOLUCIONARIO Y DEFENSOR
DEL MAYAB

Reubicación







CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro Nacional para la
Preservación del Patrimonio
Cultural Ferrocarrilero